

Cod. Triv. 660

Legatura verosimilmente dell'Italia centrale eseguita nella seconda metà del secolo XV  
198 × 130 × 12 mm

Miscellanea latina  
Manoscritto in pergamena, secolo XV

Cuoio di bazzana bruna su assi lignee smussate lungo i contropiatti in corrispondenza dei piatti, decorato a secco. Cornice decorata con crocette, ripetute nella cartella circolare centrale. Rosette negli angoli interni dello specchio entro fasci di filetti arcuati. Tracce di una coppia di fermagli: lacerti di due bindelle in tessuto blu collocate entro apposite sedi nel piatto anteriore e ancorate con due chiodi in ottone dalla testa a stella; scarsamente visibili le impronte delle contrograffe sul piatto posteriore. Capitelli in fili *écru* su anima circolare. Cucitura su tre nervi in pelle bovina allumata *fendue*. Tagli rustici. Rimbocchi rifilati con discreta cura; linguette vuote e piene negli angoli. Carte di guardia membranacee.

Stato di conservazione: mediocre. Fiore del cuoio diffusamente scomparso. Cerniere indebolite. Angoli ricurvi.

La coppia di rettangoli circostanti lo specchio collegati da una sottile banda potrebbe proporre una produzione dell'Italia centrale<sup>1</sup>. La cartella circolare induce a collocare il *terminus a quo* intorno al 1450<sup>2</sup>.

*Scheda a cura di Federico Macchi*

1. T. DE MARINIS, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, I, Firenze, Alinari, 1960, p. 105 nr. 1055, tav. CLXXI.

2. A. HOBSON, *Humanists and Bookbinders. The Origins and Diffusion of the Humanistic Bookbinding 1459-1559*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989, p. 19.



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 660  
(piatto anteriore)